

L'Université populaire Pensons le matin présente

Du 25 au 27 octobre 2013

La ville à l'épreuve de la démocratie

Trois jours d'échanges, de débats et de retours d'expériences

A la Friche la Belle de Mai.... Et dans la ville de Marseille

ENTREE LIBRE

Renseignements et inscriptions : pensonslematin@gmail.com
Friche La Belle de Mai : 41, rue Jobin - 13003 Marseille - 04 95 04 95 04 -
www.lafriche.org

Programme détaillé sur www.pensonslematin.org

Trois jours d'échanges, de débats, sur le principe des universités populaires. Avec des analyses d'urbanistes, de chercheurs en sciences humaines et sociales, des retours d'expériences de citoyens engagés pour le droit à la ville pour tous, des interventions d'artistes et d'opérateurs culturels et sociaux... L'enjeu : révéler les mécanismes de la ségrégation. Cette rencontre ne s'adresse pas uniquement à un public d'initiés et de spécialistes ; elle recherche, dans sa forme, à devenir une invitation à penser pour le plus grand nombre. Nous voulons construire un espace d'échange qui articule la réflexion et la pratique. Une invitation à comprendre pour ensuite agir plus efficacement.

Cette rencontre publique s'inscrit dans un cycle et dans la continuité des travaux réguliers de Pensons le matin. Sur le principe des universités populaires, le collectif Pensons le matin se réunit un samedi matin par mois à la Friche la Belle de Mai. Depuis trois ans, les participants analysent ainsi les articulations entre les questions de démocratie culturelle, les processus de gentrification et le droit à la ville pour tous. Le processus d'échange et de dialogue s'appuie sur des témoignages, des recherches et des expérimentations urbaines, sociales et artistiques. Ce premier cycle de rencontres publiques témoigne d'une volonté de partager le plus largement possible la réflexion sur ces enjeux démocratiques.

La rencontre comprendra :

- Le colloque « Fabriquer la ville », organisé en collaboration avec l'association Les Amis du Roi des Aulnes, le Centre Franco-Allemand de Provence et le Goethe-Institut.
- Un espace de réflexion et de débat citoyen sur le lien entre culture, gentrification et les multiples formes de ségrégation urbaine
- Des balades urbaines permettront également d'éprouver les transformations urbaines. Pour « penser avec les pieds » les questions de la démocratie artistique, culturelle et urbaine
- Des propositions artistiques, à la Friche la Belle de Mai et dans la ville, offriront autant d'échos sensibles aux débats.

I) Colloques, rencontres, débats

Vendredi 25 octobre de 9h30 à 18h30

• Colloque « Fabriquer la ville »

(Organisé en collaboration avec l'association Les Amis du Roi des Aulnes, le Centre Franco-Allemand de Provence et le Goethe-Institut)

Après Istanbul en mars 2013, le projet « *Villes à-venir : Marseille-Hambourg-Istanbul-Tanger ?* » continue son exploration des métropoles méditerranéennes et européennes. Ce deuxième volet interroge la fabrication de la ville : un lieu d'intégration, de convivialité ou de ségrégation ? Le colloque mettra en écho les expériences de Marseille, Hambourg, Istanbul et Tanger.

9h30 : Introduction

10h-12h : Les Nouveaux territoires de la ville

13h30-15h30 : Ville et liens sociaux

15h45-17h45 : Les outils de la recomposition urbaine

17h45-18h30 : Ville et art

Intervenants : Yigit Bener (écrivain), Jean Canton (urbaniste), Saskia Cousin (anthropologue), Andreas Hieronymus (sociologue et historien), Ali Akay (sociologue, historien d'art), Michael Koch (urbaniste), Aykut Köksal (architecte), Patrick Lacoste (économiste urbaniste), Françoise Lorcerie (sociologue), Claus Mewes (directeur du Kunsthau de Hambourg), Rudy Ricciotti (architecte), Régine Robin (sociologue)...

Samedi 26 octobre de 14h à 19h

• Espace de réflexion et de débat citoyen sur le lien entre culture, gentrification et les multiples formes de ségrégation urbaine

Sur le principe des universités populaires, analyses et échanges pour identifier les liens entre culture, gentrification et mixité sociale. Le droit à la ville pour tous, la démocratie artistique comme antidote aux multiples formes de ségrégation urbaine ?

14h-16h : Rencontre autour du dossier « Les Nouveaux Horizons de la Culture » publié par la revue Faire Savoirs - Dialogue sur la Friche La Belle de Mai et les Nouveaux territoires de l'Art

16h30-17h30 : Quel service public de la culture à Marseille ?

17h45-19h : Débat Culture en capitale ? Quel rôle pour la culture dans les phénomènes de régénération et de recomposition urbaine ? Critique de la créativité.

Intervenants : Alain Arnaudet (directeur de la Friche La Belle de Mai), Emilie Da Lage (chercheur en sciences de la communication), André Donzel (sociologue), Rémy Duthéage (directeur de la Maison pour tous Panier Joliette), Philippe Foulquié (ancien directeur de la Friche La Belle de Mai), Ben Kerste (doctorant en sociologie), Fabien Labarthe (sociologue), Nathalie Marteau (directrice du Théâtre Le Merlan), des représentants des syndicats des personnels FSU et CGT de la ville de Marseille. Débat animé par Agnès Freschel (Zibeline) ...

Dimanche 27 octobre

• Les grands témoins

10h-12h : Deux « penseurs » qui travaillent dans des champs différents, mais complémentaires, comparent leurs approches. Ce dialogue cheminera, en débusquant les fausses pistes et les leurres, sur la voie menant à une véritable « participation » des citoyens aux affaires de la Cité.

Avec Aykut Köksal, architecte et Joëlle Zask, philosophe.

II) Des balades urbaines permettront d'éprouver les transformations urbaines.

Samedi 26 octobre de 10h à 12 h

Balade n°1 - Au Panier, comment des initiatives citoyennes transforment l'espace public par l'art et les cultures émergentes. La balade vous fera découvrir des lieux et des personnes qui témoignent d'une réappropriation citoyenne du quartier du Panier. **Départ : à la fontaine "M" sur la place Villeneuve Bargemont.**

Contact : 07 62 51 51 25. info@just-marseille.com

Balade n°2 - Marseille entre régénération et projets urbains spéculatifs. Cette balade organisée avec l'association Un Centre Ville pour Tous éclaire les transformations urbaines des vingt dernières années ainsi que les traumatismes vécus par les habitants dans les opérations de "régénération". **Départ : place des Capucines, sortie du métro Noailles.**

Contact : Marseille26Octobre@orange.fr

Balade n°3 - La reconstruction du Vieux-Port (1947-1958). Cette balade sera consacrée à la période de reconstruction de la partie nord du Vieux-Port détruite par l'armée allemande en février 1943. L'ensemble du site reconstruit après-guerre sera parcouru d'ouest en est.

Départ : Eglise St-Laurent (près de la passerelle Fort-Saint Jean). Arrivée : Quai du Port (près de l'Hôtel de ville-mairie centrale). Retour direct à la Friche possible par le bus n°49.

Contact : moreau.alain@neuf.fr

Dimanche 27 octobre de 15h à 18h00

Balade urbaine sur le GR®2013 avec Hendrik Sturm, chercheur et artiste. Une traversée entre l'Hôpital Nord et La Viste, un voyage dans la ville invisible (3h ; 4 km). **Départ : à l'entrée de l'Hôpital Nord, Boulevard Pierre Dramard, 13015 Marseille, arrêt du bus n° 97.**

Contact : 04 91 41 23 96

III) Des propositions artistiques, à la Friche la Belle de Mai et dans la ville comme autant d'échos sensibles aux débats.

Vendredi 25 octobre à 18h45

Visite commentée de l'exposition The Butcher – Atelier Van Lieshout

Première exposition monographique d'importance sur le territoire français, depuis 2003, de l'Atelier Van Lieshout. Le Panorama de La Friche La Belle de Mai est ici le réceptacle d'un environnement industriel dont nous ne saurions véritablement définir le statut. Un nouveau monde où les nations sont gommées au profit d'une réorganisation de la société en tribus imaginaires. Une proposition de Sextant et plus.

Exposition jusqu'au 31 décembre au Panorama de la Friche la Belle de Mai. Renseignements 04 95 04 95 71

Samedi 26 octobre à 19h30

Rencontre avec Madeleine Chiche et Bernard Misrachi du groupedunes.

Dans le cadre des Ateliers de l'Euroméditerranée Marseille-Provence 2013, le groupedunes investit le toit-terrasse de la Friche la Belle de Mai. Les artistes « habitent » cet endroit et le transforment en « un espace sensible, non figé, un lieu d'expérience alliant hautes technologies, sciences, art et pensée... ». Ils nous proposent d'explorer avec eux la notion volontairement floue d' « espace public expérimental ».

De cet endroit. Toit-terrasse de la Friche la Belle de Mai. Jusqu'en décembre 2013. Accès libre.

<http://www.groupedunes.fr>

Rencontre suivie, à 20H 30, d'un repas en commun aux Grandes tables de la Friche pour ceux qui le souhaitent.

Dimanche 27 octobre à partir de 15h

Vifs – un musée de la personne par le GdRA.

Exposition - spectacle anthropologique et pluridisciplinaire.

Vifs est l'aboutissement d'un long travail d'enquête, de rencontres et d'ateliers, mené à Marseille et Arles, questionnant le territoire, la personne et son identité.

Présenté par le Merlan scène nationale. Au Palais Carli (Conservatoire de Marseille - 1 place Carli – 13001 Marseille). Horaires des visites : 15h, 16h, 17h30, 18h30. Renseignements : 04 91 11 19 20 /

<http://www.merlan.org/>

ENTRÉE LIBRE

à toutes les rencontres et débats

Renseignements et inscriptions : pensonslematin@gmail.com

**Le programme détaillé sur le site de Pensons le
matin : www.pensonslematin.org**

Rencontre organisée avec le soutien de la Friche La Belle de Mai, le Merlan – Scène nationale, le Centre Franco-Allemand de Provence, les Amis du Roi des Aulnes, le Goethe-Institut, la Fédération Syndicale Unitaire.

En partenariat avec : la revue Faire Savoirs, le groupedunes, Sextant et plus, Un Centre Ville Pour Tous.